**Кіровоградський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені Василя Сухомлинського**

Науково-методична лабораторія виховної роботи

і формування культури здоров'я

Схвалена на засіданні

науково-методичної ради ОІППО

(протокол від 30.05.2013 року № 2)

**Навчальна програма гуртка**

**«Кіровоградщина. Історія рідного краю»**

**Укладач:Л.А.Гайда,**

методист науково-методичної

лабораторії виховної роботи

і формування культури здоров'я

**м. Кіровоград**

**2013 рік**

**Навчальна програма гуртка**

**«Кіровоградщина. Історія рідного краю»**

**Основний рівень**

**Пояснювальна записка**

Пізнання учнівською молоддю суті української державності розпочинається з розуміння змісту буття близького оточення, надалі стаючи підґрунтям бажання пізнавати свій край, докладати зусиль до вирішення конкретних регіональних проблем та працювати на користь Батьківщини. За часів незалежності України значно зріс інтерес держави до виховання молоді, сформовано соціальне замовлення на розробку ефективних технологій патріотичного виховання підростаючого покоління.

Однією з форм залучення дітей до суспільних проблем рідного краю є вивчення його історії та культури. Ці знання не просто ознака освіченості молодої людини, а вимога сучасності. Краєзнавча діяльність сприяє розвитку індивідуальних здібностей учнів, задоволенню їхніх інтересів та потреб, створення умов для розвитку та самореалізації, формування орієнтації на певний вид професійної діяльності, виховання громадянськості та регіонального патріотизму. Значну роль у вирішенні вказаних завдань відіграють позакласна робота у школі та діяльність гуртків у системі позашкільної освіти. Використання педагогами різноманітних методів гурткової роботи та цікавих форм дозвілля надають дітям можливість реалізовувати творчий особистісний потенціал у практичній діяльності.

Навчальна програма гуртка «Кіровоградщина. Історія рідного краю» рекомендується для учнів 7-11 класів і може бути використана в умовах діяльності як позашкільних, так і загальноосвітніх навчальних закладів. Її укладено відповідно до вимог до навчальних програм та підручників (наказ Міністерства освіти і науки від 12.02.2004р. № 108 «Про затвердження Положення про Всеукраїнський конкурс навчальних програм та підручників для загальноосвітніх навчальних закладів») та загально дидактичних принципів сучасної педагогічної науки. Використано лінійний принцип побудови, навчальний матеріал подається системно і послідовно за хронологією та тематикою подій. Зміст програми упорядковано відповідно до структури навчального посібника для загальноосвітніх навчальних закладів Кіровоградської області «Кіровоградщина. Історія рідного краю» / за ред.: І. А. Козир. – Кіровоград: Імекс-ЛТД. – 304 с.».

**Мета** програми: набуття учнями компетентностей у процесі вивчення історії та культури Кіровоградщини, сприяння вихованню у них регіонального патріотизму та національної свідомості.

**Основні завдання** програми полягають у формуванні таких компетентностей:

###### *Пізнавальна компетентність*: спрямована на оволодіння знаннями з історії Кіровоградщини, формування уявлення про неї як цілісний об’єкт пізнання; ознайомлення з основними історичними джерелами регіональної історії, пам'ятками історії та культури краю, туристичними об’єктами; набуття додаткових знань дисциплін гуманітарного профілю; формування уявлень про способи творчої позаурочної роботи та організації змістовного дозвілля.

###### *Практична компетентність*: включає формування практичних вмінь та навичок гуртківців – оволодіння методами краєзнавчо-дослідницької діяльності, удосконалення навичок громадської пам’яткоохоронної роботи; ознайомлення з практичними формами наукової обробки зібраного матеріалу, підготовки та участі в екскурсіях, експедиціях, громадських акціях та туристських подорожах.

###### *Творча компетентність*: передбачає отримання навичок творчої діяльності під час пошуково-дослідницьких проектів; розвиток особистісних здібностей дітей, їхньої пізнавальної активності; прагнення до самостійного пошуку та відкриття незвіданого; формування умінь реалізовувати творчі завдання, виконувати прості самостійні наукові дослідження; сприяння творчій самореалізації та духовному самовдосконаленні дітей; створення умов для розкриття потенціалу здібних учнів, зацікавлення їх перспективами досліджень рідного краю.

###### *Соціальна компетентність*: має формувати потребу гуртківців в отриманні загальнокультурологічних знань, формуванні позитивних якостей емоційно-вольової сфери особистості (самостійність, колективізм, працелюбство, ініціативність, соціальна активність, відповідальність та здатність до співпраці). Залучення учнів до реалізації суспільно значущих проектів, формування патріотичних рис особистості; підготовка дітей до свідомого активного життя у середовищі краю. Виховання у них культури спілкування, поваги до власної історії; формування цінностей, спрямованих на збереження та примноження культури, звичаїв, традицій українського народу.

###### *Регіонально-культурологічна компетентність:* зорієнтована на вивчення історико-географічних, культурних процесів регіоналізації у їх цілісності; формування стійкого інтересу до краєзнавства; усвідомлення особистої причетності гуртківців до подій сьогодення у конкретному селі, районі, місті; розвиток і продовження кращих освітньо-культурологічних традицій краю.

Перевірка компетентностей вихованців здійснюється під час проведення практичних занять (змагання, вікторини, конкурси, зустрічі з творчими людьми; відвідування музеїв, виставок, пам'яток та екскурсійних об’єктів) туристичних прогулянок, походів та подорожей. Важливим аспектом реалізації програми є виконання учнями індивідуальних завдань та їх популяризація. Знання і уміння, отримані при ознайомленні з історією та культурою краю, опосередковують ставлення гуртківців до подій сучасності, слугують основою для подальшої реалізації їхнього сутнісного потенціалу у реальному суспільному середовищі.

Запровадження навчальної програми у діяльність закладів освіти відповідає вимогам сьогодення, є актуальним і затребуваним освітнім середовищем Кіровоградщини.

**Характеристика програми**

У програмі поєднується комплекс природничих, історичних, археологічних та етнокультурних знань про область. Зміст навчального матеріалу сформовано за критеріями науковості, системності, комплексності, історизму та об’єктивності.

Об'єкт пропонованого курсу – минуле і сучасне Кіровоградщини, що розглядається на тлі загальноісторичних процесів Центральної України. Своєрідним предметом вивчення є: територія області з її природними особливостями, історичними подіями, явищами духовної та матеріальної культури; життям та діяльністю відомих земляків.

Зміст програми створює умови для вироблення особистісного ставлення гуртківців до тих явищ і процесів, які відбувались на території краю протягом конкретних історичних періодів. Враховано регіональний компонент та можливості трансформації його надбань у навчально-виховний процес у двох аспектах: як сукупності форм, методів навчання та засобів формування громадянсько-патріотичної позиції учнівської молоді. Зміст програми носить узагальнений і міжпредметний характер, він базується на інтеграції знань і пов'язаний з літературою, історією, природознавчими дисциплінами, таким чином учні отримують ґрунтовні знання про рідний край.

Програма розрахована на 216 годин (4 години на тиждень), містить 5 розділів, які включають 35 тем, кожна супроводжується коротким змістом теоретичних та практичних занять, адже краєзнавство не тільки область пізнання, але й сфера активної практичної діяльності. Пропоновані теми побудовані таким чином, аби педагог мав можливість вибору форм і методів роботи залежно від особливостей діяльності навчального закладу, віку дітей тощо. Програма передбачає варіативність як дидактичних принципів, так і елементів інноваційних методів навчання, спрямованих на формування творчої особистості. Керівник гуртка в установленому порядку може вносити зміни до розподілу навчального часу на вивчення окремих тем програми, враховуючи рівень підготовки, вік, інтереси вихованців, стан матеріально-технічної бази закладу, в якому працюють гуртки. До кожної теми у навчальному посібнику рекомендується додаткова література і перелік творчих завдань, які допоможуть керівнику гуртка підготуватись до занять. Результат діяльності гуртка залежить від особистості вчителя, його знань місцевої історії, вміння показати її значення та зацікавити дітей.

Програма забезпечує науковість змісту, освітню і виховну цінність, систематичність і послідовність навчання і виховання, сприяє підвищенню ефективності додаткової освіти учнів, їх до профільної підготовки та професійного самовизначення.

Змістовно-методичний аспект програми може бути використаний також у діяльності класних керівників, вихователів, педагогів-організаторів; керівників наукових об'єднань учнів та відділень Малої академії наук, підготовки і реалізації краєзнавчо-дослідницьких проектів, загалом у системі навчально-виховної роботи закладів освіти області.

**Тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Назва теми (розділу) | Усього | Кількість годин | |
| Теоретичні  Заняття | Практичні заняття |
| 1.  1.1.  1.2. | **Вступ**  Вступ.  Мій рідний край у центрі України | 12 | **2** | **10** |
| 2.  2.1.  2.2.  2.3.  2.4.  2.5.  2.6. | **Давня та середньовічна історія нашого краю.**  З глибини тисячоліть.  Світ трипілля.  Розклад родового ладу за доби бронзи.  Від Кіммерії до Сарматії.  Слов'яни, Русь, кочівники.  Під владою Орди та Литви. | 12 | **2** | **10** |
| 3.  3.1.  3.2.  3.3.  3.4. | **Ранньомодерна доба в історії нашого краю**  Правобережні вольності Війська Запорізького у другій половині ХVІ –першій половині ХVІІ ст.  У роки Визвольної війни під проводом Богдана Хмельницького. Трагедія Руїни.  Заселення Задніпрських місць у першій половині ХVІІІ ст.  Центральна Україна у другій половині ХVІІІ ст. | 18 | **2** | **16** |
| 4.  4.1.  4.2.  4.3.  4.4.  4.5.  4.6. | **Наш край у період Нового часу**  У колі імперської Росії: виклики та випробування першої чверті ХІХ ст.  Криза феодально-кріпосницької системи. Буржуазні реформи другої половини ХІХ ст.  Наш край у пореформений період Літературне життя та розвиток мистецтва у ХІХ ст.  Розвиток театрального мистецтва у ХІХ ст. | 16 | **2** | **14** |
| 5.  5.1.  5.2.  5.3.  5.4.  5.5.  5.6.  5.7.  5.8. | **Наш край у першій половині ХХ століття**  На початку ХХ століття.  У роки національно-державного відродження 1917-1918рр.  У вирі військово-політичних подій кінця 1918-1921рр.  Культурне життя краю в 1917-1920 рр.  Наш край у 20-х роках ХХ ст.: утвердження радянського режиму.  «Великий перелом».  Утвердження тоталітарного режиму. Культурно-освітні перетворення 20-30-х років ХХ ст. | 22 | **2** | **20** |
| 6.  6.1.  6.2.  6.3. | **Кіровоградщина в роки Великої Вітчизняної війни (1941-1945)**  Оборонні бої на Кіровоградщині улітку 1941 року. Героїзм і трагедія Зеленої Брами.  Кіровоградщина під окупацією (серпень 1941 – середина березня 1944рр.). Рух Опору.  Визволення Кіровоградщини. Відновлення господарства. | 12 | **2** | **10** |
| 7.  7.1.  7.2.  7.3.  7.4. | **Кіровоградщина в другій половині ХХ століття**  Кіровоградщина повоєнна.  Наш край у середині 1950-х – першій половині 1960-хрр.  Розвиток культури і освіти краю у 1945-1991рр.  Від брежнєвського застою до проголошення незалежності України. | 18 | **2** | **16** |
| 8.  8.1.  8.2.  8.3. | **Наш край сьогодні**  Наш край сьогодні.  Гордість і слава Кіровоградщини.  Пам’ятки та туристичні можливості краю. Наше місто (район, село). | 22 | **2** | **20** |
| 9. | Підсумкова краєзнавча експедиція (туристична подорож). | Поза сіткою годин | | |
|  | Разом | 216 | 56 | 160 |

**Зміст програми**

**Вступ.** (12 год.)

Вступ. Мій рідний край у центрі України.

*Практичні заняття.* Робота з різним видами джерел та карт. Вивчення атласу «Моя мала батьківщина. Кіровоградська область». Виконання індивідуальних завдань з пошуку інформації з теми. Зустрічі з краєзнавцями, працівниками музеїв, картографами, екологами. Заочна екскурсія «Наше місто (село) на історичних картах». Екскурсії до місцевих бібліотек. Туристичні прогулянки та екскурсії до пам'яток садово-паркової архітектури, місцевих заказників та заповідних урочищ. Відвідування Чорноліського ландшафтного заказника, Чорноліського навчально-виробничого лісгоспу (лісної школи), Добровеличківського районного краєзнавчого музею та знаку «Географічний центр України».

**Давня та середньовічна історія нашого краю.** (12 год.)

З глибини тисячоліть. Світ трипілля. Розклад родового ладу за доби бронзи. Від Кіммерії до Сарматії. Слов'яни, Русь, кочівники. Під владою Орди та Литви.

*Практичні заняття.* Підготовка повідомлень про життя найдавніших людей у краї. Нанесення на карту пам'яток археології краю. Виготовлення карти «Наш край у давню добу». Збір матеріалів про місцеві давні пам’ятки та кургани. Описи і замальовування зразків археологічних колекцій. Зустрічі з археологами, робота з довідниками, літературою, перегляд науково-популярних та художніх фільмів. Пошук інформації у мережі Інтернет про відомі скарби (Мельгуновський, Глодоський), знайдені на території краю. Екскурсії: до археологічного музею Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, обласного краєзнавчого музею (кам’яні стели у сквері біля музею, археологічні пам’ятки із колекції Олександра Ільїна тощо). Туристичний похід до місця Чорноліського городища (с. Богданівка Знам'янського району). Читання та обговорення історичного роману В. Рудківського «Сині води». Перегляд презентації про розкопки золотоординського міста на Синюсі. Подорож до м. Києва – музей історичних коштовностей (Глодоський скарб).

**Ранньомодерна доба в історії нашого краю.** (18 год.)

Правобережні вольності Війська Запорізького у другій половині ХVІ-першій половині ХVІІ ст. У роки Визвольної війни під проводом Богдана Хмельницького. Трагедія Руїни. Заселення Задніпрських місць у першій половині ХVІІІ ст. Центральна Україна у другій половині ХVІІІ ст.

*Практичні заняття.* Робота з джерелами та давніми картами. Аналіз топонімів козацького походження, складання картосхеми. Історія Чорного та Чутянського лісів. Підготовка повідомлень про битви козаків на території краю (на Курукувому озері, Жовтоводська битва біля с. Попельнясте Олександрійського району). Місця, пов’язані з перебуванням Б. Хмельницького на території краю (с. Бірки, с. Хмельове, м. Крилів). Пам`ятний знак кошовому отаману Івану Сірку у с. Торговиця Новоархангельського району. Відвідування Вільшанського українсько-болгарського історичного музею. Екскурсія «Заснування міста Єлисаветграда-Кіровограда (фортеця Святої Єлисавети)». Поїздка до Дніпропетровського національного історичного музею імені Дмитра Яворницького.

**Наш край у період Нового часу.** (16 год.)

У колі імперської Росії: виклики та випробування першої чверті ХІХ ст. Криза феодально-кріпосницької системи. Буржуазні реформи другої половини ХІХ ст. Наш край у пореформений період. Літературне життя та розвиток мистецтва у ХІХ ст. Розвиток театрального мистецтва у ХІХ ст.

*Практичні заняття.* Екскурсії до: державного заповідника «Хутір Надія», літературно-меморіального музею І. К. Карпенка-Карого, дендропарку «Веселі Боковеньки», Онуфріївського парку, Бобринецького районного краєзнавчого музею, музею історії Долинського району, музею історії Олександрійського театру, заповідника родини Раєвських у с. Розумівці Олександрівсього району.

**Наш край у першій половині ХХ століття.** (22 год.)

На початку ХХ століття. У роки національно-державного відродження 1917-1918рр. У вирі військово-політичних подій кінці 1918-1921рр. Культурне життя краю в 1917-1920 рр. Наш край у 20-х роках ХХ ст.: утвердження радянського режиму. «Великий перелом». Утвердження тоталітарного режиму. Культурно-освітні перетворення 20-30-х років ХХ ст.

*Практичні заняття.* Екскурсії: «Єлисаветградський період життя Володимира Винниченка», до пам’ятника І. Тамму, до педагогічно-меморіального музею А. Макаренка у м. Долинській; музею Левка Мацієвича в Олександрівці; до пам’ятного знаку Чорному ворону у с. Розумівка Олександрівського району, музею історії заводу «Червона зірка».

**Кіровоградщина в роки Великої Вітчизняної війни (1941-1945).**

(12 год.)

Оборонні бої на Кіровоградщині улітку 1941 року. Героїзм і трагедія Зеленої Брами. Кіровоградщина під окупацією (серпень 1941–середина березня 1944рр.). Рух опору. Визволення Кіровоградщини. Відновлення господарства.

*Практичні заняття.* Екскурсія до музею історії села Підвисоке Новоархангелького району (пам`ятний знак воїнам 6-ї та 12-ї армії, урочище «Зелена Брама»); музею підпільної організації «Спартак» у Красногірці на Голованівщині; історичного музею Хащуватської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів Гайворонського району (історія 5-ї танкової армії); музею «Звільнення Кіровоградщини» загальноосвітньої школи І-ІІІ ст. №22 Кіровоградської міської ради. Походи до пам’ятних знаків, догляд за місцями поховань та братськими могилами.

**Кіровоградщина в другій половині ХХ століття.** (18 год.)

Кіровоградщина повоєнна. Наш край у середині 1950-х – першій половині 1960-хрр. Розвиток культури і освіти краю у 1945- 1991рр. Від брежнєвського застою до проголошення незалежності України.

*Практичні заняття.* Відвідування Олександрівського державного районного музею; обласного краєзнавчого музею «Колекція О. Ільїна – скарбниця пам’яток України»; музею історії заводу «Червона зірка», «Історія розвитку промисловості краю»; Знам'янського міського краєзнавчого музею (Кобзаревої світлиці); музею історії м. Світловодська; Олександрійського краєзнавчого музею ім. А.  Худякової «Л. Попов – наш земляк космонавт»; Павлиського педагогічно-меморіального музею В. Сухомлинського.

**Наш край сьогодні.** (22 год.)

Наш край сьогодні. Гордість і слава Кіровоградщини. Пам’ятки та туристичні можливості краю. Наше місто (район, село)

*Практичні заняття.* Відвідування: музею Вчителя Олександрівської І-ІІІ ст. №3 (перший на Кіровоградщині пам’ятник Вчителю); музею спортивної слави Кіровоградщини; музею музичної культури імені Кароля Шимановського; державного заповідника «Хутір Надія», меморіального музею Марка Кропивницького; літературно-меморіального музею Івана Карпенка-Карого; обласного художнього музею, художньо-меморіального музею Олександра Осмьоркіна; музею історії Долинського району; музею історії позашкільної освіти Кіровоградського обласного центру дитячо-юнацької творчості; музейної кімнати з історії освіти Кіровоградщини.

**Підсумкова краєзнавча експедиція або туристична подорож** (поза сіткою годин).

**Методичні рекомендації**

Заняття рекомендується проводити двічі на тиждень (одне заняття − теоретичне, декілька – практичних), доповнюючи їх туристичними прогулянками, екскурсіями та подорожами у вихідні дні. Тривалість занять визначається з урахуванням віку дітей та допустимого навантаження і складає в академічних годинах 45 хвилин. Рекомендовані години: 2 години – теоретичне (практичне) заняття, 4 години – екскурсія у населеному пункті, туристична прогулянка, 8 годин – екскурсія за межі населеного пункту, одноденний туристичний похід, 22 години – багатоденна подорож (похід).

Практичні заняття та екскурсії є обов’язковими складовими навчально-виховного процесу, вони передбачають створення умов для наближення змісту тем до реального життя. Необхідною умовою їх проведення є дотримання санітарно-гігієнічних вимог та техніки безпеки. При плануванні екскурсій, практичних занять, подорожей та змагань беруться до уваги сезонні зміни погоди, кліматичні умови, а також додаткові можливості для реалізації запланованих заходів під час канікул.

Організація навчального процесу на заняттях ґрунтується на концепції особистісно орієнтованого навчання, пріоритетною метою якого є процес психолого-педагогічної допомоги учню у становлення його суб’єктності, етнічно-культурної ідентифікації, допомоги життєвому самовизначенню, створенні умов для максимально можливого розвитку його сутнісних сил, оволодіння життєвими компетентностями.

Програма передбачає варіативність як класичних дидактичних форм роботи, так і елементів інноваційних методів навчання спрямованих на формування творчої особистості. При проведенні практичних занять перевага надається краєзнавчим дослідженням та пошуковій роботі, відвідуванню місцевих музеїв і пам’ятних місць, спортивним іграм з елементами туризму тощо.

Методика організації занять базується на принципах вільного вибору форм і методів вивчення теми, діалогічного стилю взаємостосунків, залучення кожного учня до історичних подій конкретного населеного пункту. Готуючись до занять, педагог має підібрати місцеву літературу та джерела, де викладене дане питання, ілюстративний матеріал, уривки з публіцистичних, історичних, художніх творів, ситуації з історії повсякдення.

Окремі теми навчальної програми можуть взяті за основу при реалізації регіональних дослідницьких проектів, при підготовці творчих конкурсних робіт, при складанні програм роботи з обдарованими дітьми, самостійної роботи учнів, у діяльності шкільних наукових товариств, творчих груп. Важлива роль відводиться формуванню у гуртківців мовної культури, засвоєнню краєзнавчої термінології, практичних навичок роботи з обладнанням, картографічними матеріалами.

Під час діяльності гуртка створюються умови для диференціації та індивідуалізації навчання відповідно до творчих здібностей, обдарованості, віку та психофізичних особливостей стану здоров’я дітей відповідно до чинного Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 11.08. 2004 № 651. Поряд з груповими, колективними формами роботи проводяться індивідуальні заняття, які організовуються відповідно до чинного Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах.

Значну роль у роботі гуртка відіграє співпраця учнів із шкільною та місцевими бібліотеками, з науковими та науково-дослідницькими закладами, державними профільними установами, музеями, колекціонерами, краєзнавцями, журналістами, представниками громадських організацій та творчих спілок. Частину матеріалів можна зібрати для шкільних музеїв, підчас екскурсій та подорожей до музеїв, туристичних об’єктів, пам’ятних місць.

При проведенні навчально-виховного процесу в гуртку та з метою ефективного засвоєння систематизованих знань, умінь та навичок використовуються засоби навчання відповідно до чинного Типового переліку навчально-наочних посібників і технічних засобів навчання для художньо-естетичних, еколого-натуралістичних, туристсько-краєзнавчих і науково-технічних позашкільних навчальних закладів.

Для закріплення та реалізації набутих вихованцями знань, умінь та навичок у кінці навчального року проводиться літня туристсько-краєзнавча подорож (поза сіткою навчальних годин).