

Теми рефератів

для здобувачів освіти, які навчатимуться за індивідуальною формою навчання у 2018 році.

1. Формування ключових компетентностей учнів на уроках предметів освітньої галузі «Мистецтво».
2. Використання художньо-педагогічних технологій в арсеналі методичного інструментарію вчителя мистецтва.
3. Нова українська школа: інноваційна діяльність вчителя.
4. Особливості педагогічної взаємодії учня і вчителя.
5. Особливості роботи з обдарованими дітьми.

6. Аналіз теоретичних джерел з проблеми художньо-педагогічних технологій і врахування специфіки й освітньої місії предметів художньо-естетичного циклу у загальноосвітній школі дає підстави узагальнити й класифікувати й репрезентувати художньо-педагогічні технології, які доцільно застосовувати у навчально-виховному процесі, а саме: інтегративні, проблемно-евристичні, інтерактивні, ігрові, сугестивні та естетотерапевтичні (арт-терапевтичні), музейні, медіа-технології. Вибір учителем певної художньо-педагогічної технології, їх компонування, поєднання різних форм, методів, прийомів керування діяльністю учнів має відповідати меті загальної мистецької освіти та естетичного виховання, завданням, і драматургії конкретного уроку чи позаурочного виховного заходу, змісту теми, рівням підготовленості учнів. Матеріалізація художньо-педагогічних технологій може здійснюватися через діяльність учителя, тобто організацію безпосереднього спілкування с учнями на уроках і в позаурочний час, а також через навчальну літературу чи комп'ютерні програми.