

**Орієнтовна тематика випускних робіт  
для здобувачів освіти (слухачів) за індивідуальним навчальним планом  
у 2018 році**

**13. Категорія педпрацівників:** керівники хореографічних гуртків і колективів шкіл, закладів позашкільної освіти та вчителі хореографії.

**Проблема:** «Формування ціннісних орієнтацій школярів засобами хореографічного мистецтва».

**Терміни проведення:** 29.01-09.02.2018 р.

**Орієнтовна тематика випускних робіт**

1. Шляхи формування базових компетентностей у вихованців хореографічного колективу.

2. Формування ціннісних орієнтацій школярів засобами хореографічного мистецтва.

3. Особистісно зорієнтована система розвитку творчих здібностей вихованців засобами хореографічного мистецтва.

4. Впровадження інноваційних виховних технологій в практику роботи хореографічного колективу.

5. Психолого-педагогічний супровід процесу розвитку хореографічних умінь та навичок дітей.

6. Розвиток творчої компетентності вихованців в умовах хореографічного колективу.

7. Шляхи формування громадянсько-патріотичних почуттів учнів в умовах хореографічного колективу (гуртка).

8. Становлення та розвиток виховної системи дитячого хореографічного колективу.

9. Формування здоров'язбережувальної компетентності вихованців засобами хореографічного мистецтва.

10. Творчо-постановчий процес в дитячому хореографічному колективі.

11. Розвиток акторської майстерності вихованців хореографічного колективу.

12. Розвиток художнього творчого мислення особистості в умовах хореографічного гуртка, колективу.

13. Розробка та реалізація основних підходів «педагогіки партнерства» у хореографічному колективі (гуртку) з метою формування системи цінностей особистості.

14. Співпраця соціальних інституцій та хореографічного колективу (гуртка) у формуванні ціннісних орієнтацій школярів.

15. Проектування індивідуальної траєкторії навчання, виховання і розвитку особистості в умовах хореографічного колективу.

16. Технологія організації театральних хореографічних свят та мистецьких акцій.

17. Реалізація соціально значущих проектів в системі роботи керівника хореографічного колективу (гуртка).

18. Використання методу проектів у практиці роботи керівника хореографічного колективу (гуртка).

19. Танцювальний «Майдан's» як сучасна форма розвитку обдарованості дитини та формування її ціннісних орієнтацій.